

Bienvenue en prépa E.C.G. !

Chères étudiantes, chers étudiants,

Tout d'abord, nous vous souhaitons la bienvenue en CPGE ECG au sein de la cité scolaire Gambetta Carnot d'Arras.

Vous trouverez dans ce document quelques recommandations de lecture et entraînements qui vous accompagneront cet été.

De plus, rapidement après la rentrée, vous aurez la possibilité de suivre des « itinéraires », des heures de cours optionnelles à votre convenance, qui vous proposeront entre autres une remédiation aux lacunes dans l'ensemble des disciplines échelonnée sur toute l'année.

Nous vous félicitons d'avoir choisi cette voie et vous présentons les grandes lignes de la CPGE. D'abord la prépa offre un « répit » dans le tumulte de l'orientation. En effet, c'est l'occasion pour les étudiants d'affiner pendant deux ans leur projet d'études ou professionnel. Ce sont aussi deux années qui permettent d'acquérir une méthode, un rythme de travail, d'approfondir les connaissances que vous avez reçues jusqu'en terminale et de se constituer un solide bagage culturel et intellectuel.

D'un point de vue plus personnel, la prépa c'est apprendre à apprendre, découvrir ou repousser ses limites mais entouré d'enseignants bienveillants qui vous accompagnent.

À l'issue de chaque année de prépa, des crédits universitaires (ECTS) sont accordés si l'étudiant a fait preuve de sérieux, de telle sorte qu'il puisse poursuivre ses études à l'université si son projet de formation évolue et si finalement, la prépa ne répondait pas à ses attentes.

Bien souvent, les étudiants de prépa ECG font le choix de se présenter aux concours des écoles de commerce. Là encore, les enseignants vous guident afin de sélectionner les concours qui répondront le plus à vos attentes et qui se traduisent généralement par une offre d'emploi à la fin de la formation suivie.

Ne soyez pas effrayés par nos recommandations de travail si elles vous paraissent insurmontables. Elles visent avant tout à vous préparer au mieux pour l'année prochaine. Mettez pour cela des priorités dans vos révisions et faites-vous un planning régulier.

Nous vous souhaitons un bel été, de bonnes vacances mais aussi ... d'agréables révisions afin que vous envisagiez la rentrée dans nos murs de la manière la plus sereine.

Les professeurs de la classe préparatoire économique et commerciale
de la Cité Scolaire Gambetta-Carnot

TABLE DES MATIÈRES

Mathématiques	3
Histoire, Géographie, Géopolitique	4
Économie, Sociologie, Histoire	6
Français	9
Philosophie	10
Langues vivantes	11
anglais	12
espagnol	14
allemand	17
italien	19

Chers futurs élèves,

Je vous souhaite la bienvenue en CPGE et dans ma classe tout particulièrement. Nous travaillerons ensemble pour que vous puissiez donner le meilleur de vous-même, sans jamais oublier l'optique des concours qui représentent la finalité des deux années de prépa. Cette formation vous demandera beaucoup de votre temps et de votre énergie, mais elle vous apportera aussi une expérience extrêmement enrichissante. J'attends de vous du sérieux, du travail, de l'écoute et de l'investissement. Mais je ne doute pas que vous saurez faire preuve de tout cela.

Le travail pour la rentrée figure dans un document à part, sous le titre « mathématiques en ECG1 – devoirs de vacances et stage de pré-rentrée 2025 ». La consultation de ce document est obligatoire. Il comporte aussi toutes les informations nécessaires sur le stage de remise à niveau en mathématiques proposé au lycée du 25 au 28 août 2025.

ORGANISATION DE LA MATIERE

Les mathématiques représentent une part importante du programme en ECG1 et se répartissent comme suit :

- 8h de mathématiques (6h de cours et 2h de TD)
- 1h de TP d'informatique en Python,
- 1h de colle toutes les deux semaines.

Le programme de mathématiques en ECG1 fait intervenir à la fois de l'algèbre (logique et raisonnement, calcul matriciel, systèmes linéaires, espaces vectoriels et applications linéaires), de l'analyse (suites, fonctions numériques, calcul intégral et équations différentielles, séries numériques) ainsi que des probabilités (probabilités sur un univers fini et infini, variables aléatoires discrètes), qui représentent une partie importante du programme.

PRÉ-REQUIS

Ce document vous fera réviser les notions importantes de calculs (opérations sur les fractions, identités remarquables, dérivation...). Et ce afin que vous vous assuriez que ces points ne vous posent pas de problèmes (dans le cas contraire il vous faudra les travailler pendant l'été) et que vous puissiez partir sur de bonnes bases dès la rentrée de septembre.

DES RÉFÉRENCES

Il n'y a pas de livres spécifiques à acheter en maths, car le cours polycopié, les feuilles de TD, les devoirs se suffisent à eux-mêmes. Si vous désirez acheter un ouvrage pour préparer efficacement votre rentrée, je vous conseille le livre suivant :

Mathématiques – Réviser et consolider les bases de Terminale pour réussir la 1ère année d'ECG – Complément Python (2e édition). Éditeur : Ellipse (prix d'environ 19 €)

L'Histoire Géographie Géopolitique représentera 7 heures dans votre emploi du temps de première année ECG. Le programme des deux années vise essentiellement à vous donner une culture historique et géographique solide **mise au service du décryptage des enjeux géopolitiques contemporains : dynamiques de puissance, rivalités, conflits**. L'horaire alloué doit nous permettre de traiter ensemble le programme des deux années tout en prenant le temps de travailler la méthode des exercices proposés au concours.

Voici quatre recommandations et/ou consignes obligatoires pour votre été :

1. **Recommandation** : revoyez la **chronologie des 20^{ème} et 21^{ème} siècles** à partir de vos cours d'histoire *et de* géographie de lycée. Vous pouvez dès à présent commencer à établir un outil de travail (sous la forme d'un fichier texte ou d'un fichier de tableur) en relevant les dates clés. Il faut se repérer dans le temps : grands conflits mondiaux, conflits régionaux, affrontement Est Ouest, fin des empires coloniaux, dates clés de la mise en place de la mondialisation contemporaine etc.

2. **Obligatoire** : apprenez la liste des dirigeants actuels des Etats ou quasi Etats suivants (**interrogation dans la semaine suivant celle de la rentrée**). Pour les citer, apprenez Prénom NOM et date d'arrivée au pouvoir

- | | | |
|--------------------------|---------------|--|
| • Chine | • Turquie | • Algérie |
| • Inde | • Allemagne | • Egypte |
| • Japon | • Italie | • Mali |
| • Russie | • Espagne | • Sénégal |
| • Biélorussie | • Royaume Uni | • Nigéria |
| • Brésil | • Hongrie | • Afrique du Sud |
| • Israël | • Pologne | • Soudan du Nord |
| • Autorité palestinienne | • Etats Unis | • Soudan du Sud |
| • Arabie Saoudite | • Canada | • République Démocratique du Congo (RDC) |
| • Iran | • Argentine | |
| | • Tunisie | |

3. **Recommandation** : soyez attentifs à la **géopolitique mondiale telle qu'elle apparaît dans l'actualité internationale**.

4. **Recommandation** Pour suivre cette actualité je vous suggère en particulier le *podcast, l'écoute des émissions de France Culture* suivantes :

➤ « Les enjeux internationaux », par Baptiste MUKENSTURM.

Un format quotidien bref mais très synthétique (10 minutes).

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux>.

➤ « Cultures Monde », par Julie GACON
Des émissions plus nourries (55 minutes)
<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde>

Ces deux émissions font toujours appel à des intervenants de qualité.
Et surtout, passez des vacances reposantes, pour arriver en forme et prêts à entamer deux belles années de classe préparatoire.

Au plaisir de faire votre connaissance

Raphaël BABINET, professeur d'HGGMC
raphael.babinet@gmail.com



Contact : virginie.jaillouxesh@yahoo.com, pvuylstekerses@gmail.com

I. PROGRAMME OFFICIEL D'ESH EN 1^{ÈRE} ANNÉE

NB : Les cours signalés par une * seront dispensés par Mme Jailloux

MODULE 1. LES FONDEMENTS DE L'ECONOMIE ET DE LA SOCIOLOGIE	MODULE 2. CROISSANCE ET DEVELOPPEMENT
<u>Thème 1 : Les fondements de l'économie</u> Chapitre 1 : Les acteurs et les grandes fonctions de l'économie Chapitre 2 : La monnaie et le financement de l'économie Chapitre 3 : Les grands courants de la pensée économique depuis le XVI^e siècle <u>Thème 2 : Le comportement des agents et le fonctionnement du marché</u> *Chapitre 4 : L'équilibre micro-économique du producteur et du consommateur *Chapitre 5 : L'offre, la demande et l'équilibre du marché en concurrence parfaite *Chapitre 6 : Les défaillances de marché <u>Thème 3 : Les fondements de la sociologie</u> Chapitre 7 : Les grands courants de la pensée sociologique depuis le XIX^e siècle et la pluralité des méthodes sociologiques	<u>Thème 4 : La croissance et le développement depuis le XIX^e siècle</u> Chapitre 8 : La croissance économique Chapitre 9 : Inégalités et stratégies de développement Chapitre 10 : La soutenabilité de la croissance et du développement <u>Thème 5 : Les transformations des structures économiques, sociales et démographiques depuis le XIX^e siècle</u> Chapitre 11 : Les transformations des structures économiques et financières Chapitre 12 : Mobilité sociale et transformations des structures sociales Chapitre 13 : Transformations démographiques et évolution des modes de vie <u>Thème 6 : Entreprise et organisations</u> Chapitre 14 : Les transformations de l'entreprise et de sa gouvernance depuis le XIX^e siècle *Chapitre 15 : Concurrence imparfaite et stratégies des firmes Chapitre 16 : Éléments de sociologie du travail et des organisations

II. BIBLIOGRAPHIE & SITOGRAPHIE

Ouvrages généraux pour une introduction aux grandes questions des trois disciplines constitutives de l'ESH :

E. Combe, *Précis d'économie*, Manuel hors collection, 15^{ème} édition, Ed. PUF, 2019

P. Riutort, *Précis de sociologie*, Manuel hors collection, 5^{ème} édition, Ed. PUF, « Major », 2019

***J. Brasseul, *Petite histoire des faits économiques. Des origines à nos jours*. 6^{ème} édition, collection U, Armand Colin, 2022

Ouvrages présentant la méthodologie des sciences sociales :

* D. Rodrik (Auteur), Jérôme Duquène (Traducteur), *Peut-on faire confiance aux économistes ? Réussites et échecs de la science économique*, Collection Pop economics, Ed. Deboeck supérieur, 2017

** P. L. Berger (Auteur), C. Merllié-Young (Traducteur), *Invitation à la sociologie*, Grands repères classique, La découverte, 2014

Manuel d'Economie, sociologie et histoire du monde contemporain (synthèses de cours et dissertations corrigées) :

Pierre-André Corpron, *Economie, sociologie et histoire du monde contemporain* - Prépas ECG, 1^{re} & 2^e années, Bréal, Edition 2025-2026, Bréal

Dictionnaires :

Alain Beitone et autres, *Dictionnaire de science économique* - 7^e édition, Dunod, 2023

R. Boudon et autres, *Dictionnaire de la sociologie*, Ed. Larousse, Poche, 2018

Dictionnaire de sciences économiques et sociales avec des entrées par notion. Par exemple : J. Brémond et A. Gélédan, *Dictionnaire des sciences économiques et sociales*, Belin.

Méthodologie de la dissertation :

Bedenc Léo, De Vaugiraud Patrick, Morin Étienne, (2024), *La dissertation d'ESH*, Ellipses, Coll. Perspectives

Extrait (sommaire) : https://www.editions-ellipses.fr/index.php?controller=attachment&id_attachment=50416

Microéconomie :

M. Montoussé et I. Waquet, 2018, *100 fiches de micro et macroéconomie*, Bréal, 4^{ème} édition.

Site de référence pour la classe préparatoire ECG en ESH :

Pour votre CPGE (page d'accueil) : <https://www.melchior.fr/espace-classe-prepa>

Sont mis en ligne :

- des cours en lignes, des dossiers documentaires, des dissertations corrigées en lien avec le programme d'ESH
- des cours en lignes en sciences économiques sociales (niveaux 1^{ère} et Terminale), très utiles pour les étudiants n'ayant pas suivi cet enseignement au lycée et pour ceux qui veulent réviser : <https://www.melchior.fr/espace-premiere> et <https://www.melchior.fr/espace-terminale>
- des ressources pour se préparer à l'intégration en CPGE : des informations sur les CPGE, les sujets et les corrigés des épreuves d'ESH (écrit et oral)

- des notes de lecture d'ouvrages, des études de cas, des faits d'actualités, des chiffres etc.

Presse de référence sur l'actualité économique et sociale :

Lire le mensuel Alternatives Economiques (ou version en ligne).

Ecouter le « *débat économique* » sur France Inter le vendredi à 7h45 entre Dominique Seux et Thomas Porcher et « Le Journal de l'éco » d'Anne-Laure Chouin du lundi au vendredi de 7h32 à 7h36 sur France Culture

Pour retravailler des notions du programmes grâce à une émission de radio « Le pourquoi du comment : économie et social » Par Dominique Méda sur France culture.

Pour les passionnés et les curieux : écouter les émissions sur France culture « *Entendez-vous l'éco* », Aliette Hovine (<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco>)

III. PROGRAMME DE TRAVAIL DE L'ÉTÉ

<u>Travail obligatoire :</u>	<u>Travail facultatif :</u>
1) La lecture de l'essai de Tim Jackson, <i>Post-croissance : Vivre après le capitalisme</i>, 7 février 2024, Domaine du possible, Acte Sud. 2) La lecture des numéros récents du mensuel <i>Alternatives économiques</i> : mai, juin, juillet - août 2025 ainsi que le Hors-Série n°130 <i>Déchiffrer 2025</i> (janvier 2025).	1) La lecture des livres signalés par une * dans la partie II de cette fiche de présentation (le nombre d'étoiles signale les priorités de lecture). 2) Des BD passionnantes : Claire Alet et Benjamin Adam, <i>Capital et idéologie en bande dessinée</i>, d'après le livre de Thomas Piketty, Éditions Seuil Olivier Bossard, Maud Rivière, <i>La grande aventure du bitcoin et de la blockchain</i>, Éditions La découverte – Delcourt

L'enseignement de **Culture Générale** en ECG est commun au **Français** (3 heures) et à la **Philosophie** (3 heures).

Il vous permet d'enrichir votre culture et de mieux comprendre le monde. Il vous entraîne à développer votre réflexion personnelle, ainsi qu'à aiguïser votre sens critique. Il vous exerce à l'expression écrite et orale et renforce votre aptitude à communiquer.

Dans la perspective de la préparation aux concours, il vise à la maîtrise des exercices de la dissertation, de la synthèse de textes et des oraux.

En première année, 9 domaines seront abordés (voir la page suivante « Philosophie »). Ce programme vaste et ambitieux requiert de la curiosité, de l'ouverture et une pratique régulière autant que diversifiée : lectures, visionnage de documentaires, de films, de spectacles, auditions de podcasts ou d'émissions culturelles, visites d'expositions (dans les musées ou virtuelles)... Il est conseillé de garder sur des fiches ou dans un carnet une trace de chaque découverte pour qu'elle puisse être mobilisée dans une dissertation ou à l'oral. Une pratique créative, quelle qu'elle soit, est également bienvenue !

Voici une liste non exhaustive des œuvres que nous aborderons dans l'année.

Durant l'été, vous lirez intégralement au moins une œuvre dans la liste ci-dessous, celle qui vous intéresse le plus *a priori*, et vous consulterez les autres (recherches, lectures partielles en bibliothèque ou sur internet) :

- Homère, *L'Odyssée*
- Ovide, *Les Métamorphoses*
- Michel de Montaigne, *Essais* (Livre III en particulier)
- Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*
- Montesquieu, *Les Lettres persanes*
- Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions* (livres 1 à 4 en particulier)
- Denis Diderot, *Le Neveu de Rameau*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- François-René de Chateaubriand, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*
- Gérard de Nerval, *Les Chimères*
- Gustave Flaubert, *Trois contes*
- Emile Zola, *Germinal*
- Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
- Marguerite Duras, *L'Amant*
- Annie Ernaux, *Les Années*

En bi-disciplinarité avec les Lettres, l'apprentissage de la philosophie s'inscrit plus largement dans l'acquisition d'une solide culture générale, axée sur les Humanités. Le cours prépare aussi bien à l'épreuve écrite de la dissertation qu'aux oraux de culture générale.

Les indications bibliographiques ci-dessous constituent une liste non exhaustive ; elles s'articulent avec le cours de philosophie. Elles peuvent bien entendu être complétées par d'autres lectures, ainsi que par des podcasts d'émissions radiophoniques sur les mêmes thèmes, des documentaires ou encore des œuvres d'art et des pratiques artistiques. Parmi ces ouvrages, les précisions éditoriales n'ont aucun caractère obligatoire : si vous avez déjà lu certaines œuvres ou que vous les possédez dans une autre édition, il n'est pas nécessaire d'en changer.

Enfin, vous êtes libres d'organiser vos lectures dès l'été, de façon autonome. Il n'est pas question d'avoir tout lu avant la rentrée, tout en sachant que le cours explorera de manière croisée les domaines du programme, autour de grandes problématiques. A des fins d'efficacité, il est conseillé de pratiquer une lecture active, doublée de surlignage et d'une prise de notes axée sur la définition des concepts importants et des grandes thèses du livre, ou de questions surgies à la lecture, destinées à nourrir nos échanges en classe.

Lors de vos expériences de lecture, n'occultez pas la dimension de plaisir : vous allez vous confronter à de grands textes, réjouissez-vous !

Préparation de la rentrée : en vue des premières évaluations à la rentrée, lisez au moins deux œuvres de la bibliographie.

Bibliographie

Platon, *Apologie de Socrate*

Pierre Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

Platon, *Théétète*

Emile Zola, *Lourdes*

Aristote, *Les parties des animaux*

René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*

Claude Levi-Strauss, *Tristes tropiques*

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Thomas More, *L'utopie*

Vinciane Despret, *Autobiographie d'un poulpe*

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*

Montesquieu, *L'esprit des lois*, livre XI.

George Orwell, *1984*

Blaise Pascal, *Pensées*

Jean-Jacques Rousseau, *Les confessions*

Sigmund Freud, *Introduction à la Psychanalyse*

George Perec, *W ou le souvenir d'enfance*

Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Les langues vivantes sont importantes en classe préparatoire économique et commerciale.

Vous serez amenés à poursuivre la pratique soutenue de deux langues, sans faire de différence fondamentale entre LV1 et LV2 : si les épreuves des concours ne sont pas de longueur ni de difficulté égales, les exercices pratiqués sont les mêmes.

Le travail en cours de LV prend deux formes différentes :

- Un travail de « civilisation étrangère » : un approfondissement des connaissances culturelles sur le ou les pays où l'on parle les langues étudiées, ainsi que l'étude régulière de l'actualité politique, économique, sociale, culturelle...Ce travail suppose l'acquisition de connaissances précises, et d'un vocabulaire large et spécialisé.
- Un travail d'apprentissage formel de la langue pour vous préparer aux « épreuves techniques » : en CPGE vous pratiquerez la traduction et la synthèse de documents, ce qui suppose le travail rigoureux de la grammaire, du vocabulaire, mais aussi tout simplement beaucoup de méthode et des exercices très réguliers.

Que faire pour vous y préparer ?

➤ Ne pas oublier ce que vous avez appris jusqu'ici ! Le travail sur le programme de Première et de Terminale reste une excellente base pour la suite. Ce que vous avez fait ces derniers mois doit rester présent et vous servir !

➤ Suivre l'actualité en langue étrangère : la presse et les médias étrangers sont le support privilégié des cours de langues en ECG. Donc n'attendez pas la rentrée pour les fréquenter et prenez le plus vite possible de bonnes habitudes.

Au plaisir de vous rencontrer,

Les professeurs de LV

Contact : marion.hache@ac-lille.fr

Bienvenue en ECG1!

Tout d'abord, quelques mots sur l'enseignement d'anglais auquel vous assisterez dès Septembre. Il comporte **3 heures hebdomadaires**, qui ont pour but de vous préparer aux **épreuves écrites et orales** des écoles de management.

Vous découvrirez donc l'an prochain, de façon méthodique et progressive : la traduction (version et thème), ainsi que le commentaire d'article de presse et l'essai. Vous enrichirez également votre pratique de l'expression et compréhension (écrite et orale) et vos connaissances de civilisation sur le monde anglo-saxon contemporain.

Revoyez absolument pendant l'été vos acquis du lycée : ils constitueront une base solide pour votre première année d'ECG. Vous trouverez aussi ci-dessous quelques chapitres de vocabulaire et grammaire à réviser en vue des premières évaluations

N'oubliez pas : un travail régulier et une exposition fréquente à la langue (radio, presse, séries et films en VO ou VOST...) sont les meilleurs moyens de progresser. N'hésitez pas à profiter des vacances pour regarder les classiques, qui pourront vous servir d'exemples !

Dans l'attente de vous rencontrer, passez un bel été!

Mme HACHE (marion.hache@ac-lille.fr)

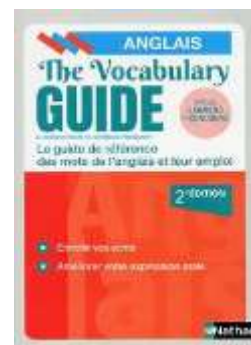
A vous procurer pour la rentrée (les deux ouvrages vous serviront pendant les deux années de CPGE) :

1) Matériel :

- Un classeur (prévoir aussi des pochettes transparentes)
- Un porte-vues
- Une ardoise (type Velleda) avec des feutres

2) Un manuel de vocabulaire :

D. Bonnet-Piron, É. Dermaux-Froissart, *The Vocabulary Guide. Les mots anglais et leur emploi* Nathan, ISBN : 978-2-09-165379-2 – 9782091653792 (édition 2019 recommandée)



- **Pendant l'été** : Révisez les **verbes irréguliers** (pages 300 et suivantes) ainsi que les **chapitres 49 et 50** pour **des évaluations en Septembre**.

2) Un manuel de grammaire : Wilfried ROTGE et Michèle MALAVIEILLE, *Maîtriser la Grammaire Anglaise*, Hatier ISBN : 978-2-218-97133-4



• **Pendant l'été :** Faites les exercices proposés sur les pages 6 et 7 (« Par où commencer ? »), et vérifiez vos réponses page 200. **Concentrez-vous ensuite sur les chapitres en fonction de vos erreurs.** Tous les exercices sont corrigés à la fin du livre.

Vos compétences grammaticales et linguistiques seront évaluées lors du premier devoir surveillé de Septembre.

• Pour reprendre les bases : BBC Learning English : <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

• Pour travailler sa prononciation: The Sounds of English
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation> :

Travail à préparer pour la rentrée :

- ♦ Grammaire et vocabulaire : voir ci-dessus
- ♦ Sous forme de **prise de notes détaillée (mansucrite)**, préparer les sujets suivants en 200-250 mots chacun (introduction, 2 ou 3 arguments, conclusion), en illustrant vos propos avec des **exemples précis issus du monde anglophone ou de votre expérience (1 par argument)**. **Votre premier oral (première quinzaine de septembre) portera sur l'une de ces questions.**

1. Can reading make people happier?
2. Is technological progress always positive?
3. Are videogames a waste of time?
4. Should social media be more controlled?
5. Is it too late to save our planet from climate change?
6. Has sport become only a business?

♦ **Informez-vous !** Pour la rentrée, faites une liste de 2 événements marquants pour le mois de Juillet et 2 événements marquants pour le mois d'Août (1 pour les USA, 1 pour le Royaume Uni pour chaque mois) : vous devez pouvoir parler 30 secondes de chaque événement.

Les média en anglais :

• La presse anglophone en ligne : *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Guardian*, *The Times*, le choix est très large... Vous pouvez télécharger les applications et activer les notifications. Les médiathèques proposent souvent des accès numériques à la presse internationale.

• Des chaînes d'information en anglais sont disponibles sur toutes télévisions. Regardez les nouvelles quelques minutes par jour !

Exemples : CNN, Bloomberg, France24 ...

L'actualité mondiale en 1 minute par jour : <https://www.bbc.com/news/av/10462520>

contact : prof.crespeau@mailoo.org

Bonjour,

Les objectifs de l'enseignement de l'espagnol en CPGE économique et commerciale sont à la fois de consolider les connaissances en langue (vocabulaire et grammaire) à travers des exercices de traduction, de développer les compétences en expression pour être capable de s'exprimer sur des sujets de société et d'actualité, d'acquérir des connaissances et des clefs de compréhension du monde hispanique, et enfin de découvrir l'ample littérature de langue espagnole... Vaste programme, qui s'appuiera sur un travail régulier, vous garantira une ouverture au monde et enrichira votre culture !

En attendant la rentrée, profitez de vos vacances pour vous reposer, mais aussi commencer à lire en espagnol (conseils ci-dessous).

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions.

BIBLIOGRAPHIE

1) Dictionnaires

bilingue : Robert et Collins

unilingue : un dictionnaire de référence, disponible en ligne, est celui de la Real Academia : www.rae.es

2) Pour la langue, voici les 2 ouvrages à acquérir pour la rentrée :

> **un recueil de vocabulaire** :

Le mot et l'idée. Espagnol 2. Vocabulaire thématique, Éric Freysselinard, éditions Ophrys.

ISBN : 9782708014848

prix : 15 € (version papier)

> **un manuel de grammaire** :

L'espagnol de A à Z, Claude Mariani et Daniel Vassivière, éd. Hatier.

ISBN : 978-2-401-08616-6

prix : autour de 13 € (selon l'édition)

3) Pour la civilisation, les ouvrages suivants vous seront utiles (conseillés mais pas obligatoires) :

> **sur l'Espagne, le hors-série d'un magazine de référence (*L'Histoire*), un peu ancien mais toujours utile pour avoir des repères de base** :

Espagne(s) – collections de *L'Histoire*, numéro 79, avril-juin 2018

prix : 5,50 € (version numérique) / 6,90 € (version papier)

Plus récent, un numéro sur l'Espagne de Franco : *L'Espagne de Franco, un pays broyé*, collections de *L'Histoire* numéro 103, avril-juin 2024

prix : 7,80 € (version numérique) / 9,90 € (version papier)

Plus compact, un ouvrage de référence sur l'Espagne contemporaine (mis à jour: réédité en mars 2022): *Les fractures de l'Espagne. De 1808 à nos jours*, Benoît Pellistrandi, Gallimard: Folio histoire (736 pages). Prix : 13,60 € (version papier)

> Sur l'Amérique, un ouvrage synthétique, très bien fait, illustré de nombreuses cartes (actualisé : réédité en juin 2022) :

Atlas de l'Amérique Latine, polarisation politique et crises, Olivier Dabène et Frédéric Louault, éditions Autrement (dernière édition : juin 2022)
ISBN : 9782746763128 prix (version papier): 24 €

À titre indicatif, du même auteur, mais plus compact :

L'Amérique Latine à l'époque contemporaine, Olivier Dabène, Armand Colin, Collection U (dernière édition : mars 2020) prix (version papier) : 28 €

À titre indicatif aussi -car c'est un gros livre- une très belle synthèse sur l'Amérique Latine, par un journaliste et romancier argentin très fin connaisseur de la région, qui mêle réflexions, témoignages, reportages, très complet:

en espagnol, pour les plus courageux: Martín Caparrós, *Ñamérica*, Penguin Random House, 2021

Traduction en français (récente): *Ñamérique, voyage dans le présent de l'Amérique hispanique*, Gallimard, 2023.

Pour les livres en langue étrangère, n'hésitez pas à vous adresser à la librairie internationale VO, à Lille :

<https://www.librairievo.com/>

Des conseils pour cet été : il faudra commencer à vous « imprégner » de langue espagnole et de culture hispanique, en suivant l'actualité, en lisant des articles, des textes, en écoutant des podcasts, en regardant des émissions, des séries ou des films (en VO)...selon vos possibilités, mais régulièrement **-il suffit de regarder les grands titres, pour voir ce qui fait l'actualité, et où, et de commencer à les noter rapidement.**

PRESSE :

El País (Espagne, l'équivalent du *Monde*)

www.elpais.es articles, blogs...

RTVE (Espagne, l'équivalent de France Télévisions)

www.rtve.es télévisions et radios publiques : émissions, séries, reportages

La Vanguardia (Espagne : journal catalan en espagnol)

www.lavanguardia.com

El diario (Espagne)

www.eldiario.es

la version en espagnol de chaînes internationales :

CNN <https://cnnespanol.cnn.com/>

BBC <https://www.bbc.com/mundo>

RFI <https://www.rfi.fr/es/>

France24 <https://www.france24.com/es/>

RÉVISIONS POUR CET ÉTÉ

Langue: nous reverrons la grammaire -mais comme prérequis, au minimum, revoir:

-la prononciation

-les nombres

-relire la conjugaison : les temps du présent doivent être maîtrisés.

Contact : gilles.dazord@gmail.com

1. Le plus important est toujours de **pratiquer régulièrement l'allemand par vous-même**. Le meilleur moyen de le faire est de fréquenter régulièrement les **média de langue allemande**, surtout ceux qui sont faits pour vous. Par exemple : le site didactique de la chaîne allemande internationale *Deutsche Welle* (dw.com).

Désormais, l'ensemble des contenus didactiques de la *Deutsche Welle* sont accessibles, avec exercices et ressources complémentaires, sur le site et l'application mobile :

<https://learngerman.dw.com/fr/>

C'est de loin la meilleure adresse pour accompagner l'apprentissage de l'allemand ! À fréquenter assidûment chaque semaine. Vous y trouvez notamment :

- les séries progressives *Nicos Weg* (niveau A1/A2/B1), *Jojo sucht das Glück* (B1) et *Ticket nach Berlin* (B2). Les épisodes sont faits pour aborder progressivement les difficultés grammaticales et utiliser un vocabulaire croissant.
- les reportages *Top-Thema* (B1), *Video-Thema* (B2), *Alltagsdeutsch* (C1)
- les informations lues lentement (*langsam gesprochene Nachrichten*)

Tous les films et enregistrements sont fournis avec transcription, exercices, vocabulaire et liens vers d'autres documents. Je ne saurais trop vous recommander de fréquenter assidûment les rubriques **Top-Thema** et **Video-Thema** en particulier, qui devront vous accompagner tout au long de vos études en allemand.

2. Bibliographie - Usuels à avoir au plus vite :

Attention : Quand vous achetez des livres d'occasion, ou empruntez à une bibliothèque, vous devez toujours prendre garde à la date. L'orthographe allemande a été récemment réformée, entre 1996 et 2006. Je vous recommande donc de ne consulter que des éditions ultérieures à 2010.

→ Grammaire

Vous devez avoir un bon livre de grammaire, récent et qui comprenne des exercices corrigés. Sauf autre préférence de votre part, je vous recommande :

J. JANITZA et G. SAMSON, *L'allemand de A à Z*, Hatier ISBN : 978-2-218-95203-6

→ Civilisation

Vous devez avoir une base pour la connaissance de l'histoire allemande récente.

J. CHAPOUTOT, *Histoire de l'Allemagne (de 1806 à nos jours)*, PUF, « Que sais-je ? » n°4020 (édition revue et augmentée, 2022) ISBN : 978-2-7154-0814-2

→ La question du **dictionnaire** :

- En ECG, vous travaillerez sans dictionnaire. Disposer d'un dictionnaire bilingue est cependant très recommandé.
- Les media électroniques vous offrent beaucoup de fausses aides et de mauvaises références... Mais je vous recommande d'utiliser l'excellent dictionnaire en ligne LEO :

<https://www.leo.org>

3. Et que faire dès maintenant ?

- Commencer tout de suite à fréquenter la plateforme de la *Deutsche Welle* mentionnée dans l'encadré. Et pourquoi pas, si ça vous dit,
- Fréquenter d'autres media disponibles en ligne, par exemple
<https://tagesschau.de> (le journal télévisé de la première chaîne de télévision publique),
<https://zdf.de> (la 2^e chaîne de télévision publique),
<https://phoenix.de> (chaîne publique d'information politique)... Les vidéos sont généralement accompagnées de sous-titres en allemand (cliquer sur le symbole ou sur UT comme *Untertitel*)
- lire aussi un peu de littérature en allemand dans des éditions bilingues ou annotées, par exemple :
20 Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts, choix et annotation par Maria Briand, Le Livre de Poche, coll. « Lire en allemand » ISBN : 978-2-253-05019-3
- ou encore, lire un magazine d'information en allemand, à destination d'un public étudiant : *Deutsch Perfekt*, que vous trouvez partout. Informations et accompagnement sur <https://deutsch-perfekt.com>

Schöne Ferien und viel Spaß an alle!

Contact : professoreitaliano1@gmail.com

L'option italien est accessible quel que soit la section suivie au lycée (LVA, LVB ou LVC). Le plus important n'est pas tant le niveau acquis à l'entrée en classe préparatoire mais plutôt l'investissement personnel et la rigueur que vous aurez dans l'apprentissage.

Le programme portera au besoin sur la littérature (fin XIX, du XXe et du XXIe siècle) mais aussi et surtout sur l'Italie contemporaine.

1. **Lisez au moins un roman italien et regardez deux films en V.O : préparez une fiche de synthèse pour chaque œuvre lue et vue à me remettre le jour de la rentrée ou à m'envoyer à l'adresse ci-dessous.**

2. **Très important : prenez l'habitude de suivre l'actualité en lisant régulièrement des articles.** Vous pourrez commencer à appréhender la presse quotidienne italienne sur les versions en ligne dont voici quelques exemples :

- www.corriere.it
- www.lastampa.it
- www.repubblica.it
- www.ilsole24ore.com

Vous pourrez également consulter la presse écrite à destination des élèves et étudiants :

- www.radici-press.net
- www.leggo.it

Inscrivez-vous à la newsletter de l'ambassade de France à Rome : <https://it.ambafrance.org>

(en bas de la page) et écoutez un journal télévisé une à deux fois par semaine :

- <http://www.tg2.rai.it/>
- <http://it.euronews.com/>
- <http://www.tgla7.it/>
- <https://www.rainews.it>
- <http://www.tg1.rai.it/>

3. **Fournitures :** un cahier ou un classeur + un petit répertoire pour noter le vocabulaire rencontré en cours (obligatoire à chaque cours)

4. **Bibliographie à vous procurer pour la rentrée**

- *Sulla diritta via*, Eouzan Fanny, Gompertz de Laharpe Alexandra, Ellipses – isbn 9782340096844

5. **Test de rentrée (au 1^{er} cours) : il portera sur :**

Les règles de base de la grammaire italienne : les articles (définis et indéfinis), la formation du pluriel régulier et irrégulier, les possessifs, les démonstratifs et les pronoms.



La conjugaison : le présent de l'indicatif, le passé composé, l'imparfait, le futur, le conditionnel, l'impératif et le subjonctif présent.

Exemple de filmographie

Società italiana, demografia, famiglia

Ettore SCOLA, *La famiglia*, 1987
Nanni MORETTI, *Caro diario*, 1993
Ferzan OZPETEK, *Mine vaganti*, 2010
Enzo MONTELEONE, *Due partite*, 2009
Gianni DE GREGORIO, *Pranzo di ferragosto*, 2008

Il mondo del lavoro

Francesca COMENCINI, *Mobbing, mi piace lavorare*, 2003
Giorgio PASOTTI, *Volevo solo dormire addosso*, 2004
Gianni AMELIO, *La stella che non c'è*, 2006
Riccardo MILANI, *Il posto dell'anima*, 2006
Paolo VIRZI, *Tutta la vita davanti*, 2008
Francesca COMENCINI, *In fabbrica*, 2009

Emigrazione degli italiani

Pietro GERMI, *Il cammino della speranza*, 1950
Franco BRUSATI, *Pane e cioccolata*, 1974
Gianni AMELIO, *L'america*, 1994
Giuseppe TORNATORE, *La leggenda del pianista sull'oceano*, 2001
Emanuele CRIALESE, *Nuovomondo/ Golden Door*, 2006

Immigrazione in Italia

Michele PLACIDO, *Pummarò*, 1989
Marco Tullio GIORDANA, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, 2005
Marco Simon PUCCIONI, *Riparo*, 2008
Cristina COMENCINI, *Bianco e nero*, 2008
Emanuele CRIALESE, *Terra ferma*, 2011

La scuola

Luigi COMENCINI, *Cuore*, 1984
Paolo VIRZI, *Caterina va in città*, 1998
Daniele LUCCHETTI, *La scuola*, 1995
Fausto BRIZZI, *Notte prima degli esami*, 2006
Giuseppe PICCIONI, *Il rosso e il blu*, 2012
Gianluca Maria TAVARELLI, *Maria MONTESSORI, una vita per i bambini*, 2007

Préparer les thèmes de civilisations suivants en lisant des articles de presse et en regardant certains films de la liste ci-jointe :

- Società italiana : demografia, famiglia
- Il mondo del lavoro
- Emigrazione degli italiani
- Immigrazione in Italia
- La scuola e l'università
- Il patrimonio italiano

Buone vacanze estive !
M. Damageux